

Biografieën



Sietse-Jan Weijenberg

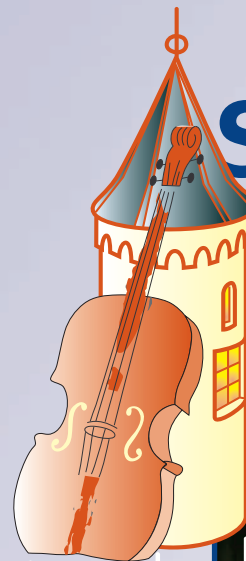
Sietse-Jan Weijenberg CELLO

Sietse-Jan Weijenberg studeerde bij Jan Ype Nota en Truls Svane aan het Prins Claus conservatorium in Groningen, en bij Michel Strauss aan het Conservatoire Supérieur de Paris. Sietse-Jan is laureaat van verschillende concoursen, en was de eerste Nederlandse finalist van het prestigieuze Rostropovich Concours (2009, vierde prijs). In 2010 werd Sietse-Jan aangenomen als solocellist van het Residentieorkest. Als kamermusicus won hij met zijn trio Demian de eerste prijs bij het internationale Maria Canals Pianotrio concours in 2009. Hij is regelmatig te gast bij internationale festivals, zoals het Peter de Grote festival, het festival Musique à Giverny, het Kuhmo Kamermuziekfestival en het Storioni Festival. Hij trad als solist op met orkesten zoals Amsterdam Sinfoniëta, het Nationaal Studenten Orkest en het Orchestre de Paris. Sietse-Jan speelt op de "Ex-Starker" Joseph Guarneri cello (1707), in bruikleen van een anonieme verzamelaar.



Ontwerp en opmaak: SdH Vormgeving/Bredewold & Buczynski

Slotgrachtconcert Schagen 2011



Schager Slot
20.30 - 22.00 uur

28 augustus Slotgrachtconcert 2011



2007-2011
1e lustrum



Een initiatief van Rotary Club Schagen

Fleur Claesen - piano

F. Chopin	Fantasia-Impromptu, op.66
F. Liszt	Liebesträum A flat (Notturmo nr.3)
R. Schumann/F. Liszt	Widmung, Liebeslied
F. Chopin	Nocturne nr. 20 in C sharp minor, opus posthume
V. Bellini/F. Liszt	Réminiscences de Norma, Grande Fantaisie: Reëxpositie

Birthe Blom Kwartet

Birthe Blom, viool | Edgar Pujol, viool
Dana Zemtsov, Altviool | Sietse-Jan Weijenberg, cello

W.A. Mozart	"Eine kleine Nachtmusik" Allegro Romance Menuetto-Allegro Rondo-Allegro
I. Tchaikovsky	Andante cantabile uit Strijkkwartet No. 1 in D groot op. 11
J. Sibelius	Andante Festivo
E. Grieg	uit Strijkkwartet in G minor, Opus 27 Finale

Mede mogelijk gemaakt door:

Hoofdsponsor



Rabobank



MILIEU, GWW- & HAGGERWERKEN



ADMINISTRATIE CONSULTANTEN
wea
ACCOUNTANTS • ADVISEURS

BBHID
architecten



www.mekos.nl



Accountants Fiscalisten Juristen



K & O

de Jong & BOUTERSE



Slothotel Igeesz



Bredewold & Buczynski
art & design



Jac Vink B.V.

Biografieën



Fleur
Claesen

Fleur Claesen

Fleur Claesen onderscheidt zich van andere jonge pianisten door haar uitzonderlijk mooie klank en artistieke fijngevoeligheid. Ze werd in 1979 in België geboren en kreeg op vijfjarige leeftijd haar eerste pianolessen. Sindsdien vindt ze haar weg naar diverse concertpodia.

Ze studeerde piano aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen (België) als leerlinge van Levente Kende waar ze afstudeerde als Master in Music. Vervolgens behaalde ze haar diploma van Master in Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen. Nadien specialiseerde Fleur zich verder als concertpianiste bij Wibi Soerjadi in Nederland.

Fleur heeft diverse prijzen behaald waaronder de eerste prijs in de Cantabile Wedstrijd te Antwerpen en de Bach Wedstrijd te Brussel. Fleur concerteert regelmatig in binnen- en buitenland.



Birthe
Blom

Birthe Blom *VIOL*

Birthe Blom studeerde achtereenvolgens bij Rudolf Zwartjes, Jan Repko, Lex Korff de Gidts en Pierre Amoyal.

In 2005 won zij het Nationaal Violconкурс Oskar Back, na al eerder een aantal andere concoursen op haar naam te hebben gebracht. Ook internationaal viel zij in de prijzen: zij won met de pianist Christopher Devine als duo de 1e prijs (European Music Prize) van de EMCY in Weimar en in 2007 als soliste de prijs van de stad Salzburg van het Mozarteum.

Birthe gaf vele recitals in de grote concertzalen van Nederland, in twaalf Europese landen en Japan. Zij trad veelvuldig als soliste met orkest op in binnen- en buitenland o.a. met het Residentie Orkest, Het Radio Symfonie Orkest, de Radio Kamer Filharmonie, het Orkest der Lage Landen, l'Ochestre de Chambre de Lausanne en Camerata de Lausanne.

Birthe Blom bespeelt de ex-Paul Godwin Stradivarius en de Sartorystrijkstok van Herman Krebbers, haar ter beschikking gesteld door het nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Sinds 2007 is Birthe Blom artistiek leider van het Kamermuziek Festival Hoorn.

Edgar Pujol *VIOL*

Edgar Pujol begon op de leeftijd van 6 jaar met vioollessen bij Eva Graubin. Hij studeerde op de leeftijd van 17 jaar aan het Conservatorium van Barcelona.

Vervolgens werd hij aangenomen aan de beroemde International Menuhin Academy in Gstaad, Zwitserland, waar hij studeerde bij Alberto Lysy en Liviu Prunaru, de huidige concertmeester van het Concertgebouw Orkest.

Als solist en met Camerata Lysy, verbonden aan de Menuhin Academy, maakte hij concerttournees door o.a. Frankrijk, Duitsland en Japan en in 2006 maakte hij een succesvolle tournee als solist door Argentinië, waarna hij in 2007 werd teruggevraagd. In 2010 ronden Edgar zijn studie in Lausanne bij Pierre Amoyal af met het Mastersdiploma.

Hij bespeelt een Nicola Amati uit 1660.



Edgar
Pujol

Dana Zemtsov *ALTVIOL*

De in Mexico City geboren altvioliste Dana Zemtsov (1992) studeerde aanvankelijk viool in Den Haag bij Hans Scheepers, maar stapte over op de altviool en studeert nu bij Mikhail Kugel aan het Conservatorium Maastricht.

In 2005 won Dana de 1e prijs en Gouden medaille bij de European Competition for Strings Luxemburg..

Dana heeft op verschillende podia opgetreden in Nederland en in Denemarken op uitnodiging van de Nederlandse ambassade. Samen met de pianiste Lestari Scholtes gaf Dana in 2007 concerten in Lima (Peru), op uitnodiging van de Nederlandse ambassade en het Prinses Christina Concours. Als soliste trad Dana op met het Viotta Jeugdorkest, het Rotterdams Jeugdorkest en het Kamerorkest 'F. Busoni' (Italië). In 2010 heeft Dana als soliste opgetreden met het Rotterdams Kamerorkest. Dit optreden is de prijs die zij gewonnen heeft in 2009 tijdens de regionale finale van het Prinses Christina Concours in Rotterdam. In de zomer van 2010 ging Dana op "Stars of Tomorrow" tournee naar Duitsland en Oostenrijk, samen met de jonge prijswinnaars uit andere Europese landen.



Dana
Zemtsov

